

Министерство культуры Республики Крым  
Дом-музей М.А. Волошина -  
Историко-культурный и мемориальный музей-заповедник «Киммерия М.А. Волошина»  
Исследовательская группа «Российская музейная энциклопедия»  
(Новый институт культурологии)  
*при содействии*  
Крымского университета культуры, искусств и туризма  
Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации»  
ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ  
Музейного центра Российского государственного гуманитарного университета  
Российского культурологического общества

*Приглашают принять участие в работе*

## **КРЫМСКОЙ МУЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ «Museum Studio»**



### **ВОСЬМАЯ СЕССИЯ**

**27 мая – 2 июня 2024 года, Коктебель, Республика Крым**

**Крымская музеологическая школа** – новационный проект, цель которого – повышение профессионального уровня и квалификации музейных специалистов страны. Формат Школы включает разнообразные формы работы: образовательные модули, мастер-классы, семинары, практические занятия, круглые столы, которые проводят ведущие эксперты-музеологи, практики музейного дела, специалисты по работе с наследием.

Обучающая и дискуссионная площадка для музейных специалистов работает с **2016 года**. Программа повышения квалификации ежегодных сессий включала модули: учетно-хранительская и научно-фондовая работа, экспозиционно-выставочная, культурно-образовательная деятельность, музейный менеджмент и маркетинг. Удостоверения о повышении квалификации получили более 300 специалистов из 26 регионов страны.

***Слушателям Школы выдаются удостоверения о повышении квалификации  
установленного образца в количестве 72-х часов***

К участию приглашаются сотрудники музеев, специалисты сферы культуры и образования, заинтересованные в повышении уровня профессиональной компетентности, в обсуждении актуальных вопросов музейного дела, в общении с коллегами из регионов страны.

**Восьмая сессия КМШ будет включать два тематических модуля программы повышения квалификации:**

**Модуль I.**

**Культурно-образовательная деятельность**

*Тема 1.* Культурно-образовательная деятельность в системе социокультурных функций музея.

*Тема 2.* Методология и технологии реализации культурно-образовательного потенциала музея. Музейная педагогика и медиация.

*Тема 3.* Посетитель как потребитель культурно-образовательных услуг музея.

*Тема 4.* Создание культурно-образовательных проектов и программ. Современные технологии проектирования.

**Методики и практика экскурсионной работы**

*Тема 1.* Понятие, сущность, классификация экскурсий.

*Тема 2.* Экскурсионная методика. Приемы создания и проведения экскурсий.

*Тема 3.* Понятие объектов показа. Паспорт экскурсионного объекта.

*Тема 4.* Экскурсионный показ и рассказ. Основные методические приемы.

*Тема 5.* Анализ экскурсионной аудитории.

*Тренинги, проектный семинар.*

**Модуль II.**

**Актуальные вопросы учётно-хранительской и научно-фондовой работы**

*Тема 1.* Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций: практика применения.

*Тема 2.* Комплектование музейных коллекций и ведение основных учетных документов.

*Тема 3.* Единые требования к хранению музейных предметов.

*Тема 4.* Использование музейных предметов и музейных коллекций.

**Оружейные памятники в музейных собраниях: особенности атрибуции, учета, хранения и экспонирования**

*Тема 1.* Оружие как памятник материальной культуры. Типология оружейных памятников.

*Тема 2.* Правовая база: хранение, экспонирование и приобретение оружейных памятников.

*Тема 3.* Атрибуция. Порядок описания. Консервация и реставрация.

*Тема 4.* Работа в системе КАМИС. Специальный учет оружейных памятников.

*Практические занятия.*

**Также запланированы к проведению:**

**Установочная лекция «Тренды мирового музейного развития» в программе «Специальный гость»**

**Факультативный семинар «Вопросы сохранения, музеефикации и актуализации историко-культурного наследия»**

**Презентация музейных изданий**

Продолжит работу **студенческая творческая и образовательная площадка “Увлекательная музеология”** и **будет проведен Восьмой конкурс студенческих работ и семинар для студентов.**

К участию в конкурсе приглашаются студенты профильных вузов страны, желающие пообщаться в профессиональной среде, представить свои исследования и проекты, лучшие из которых будут опубликованы и рекомендованы к реализации в музеях (специальное Информационное письмо о работе студенческой площадки высылается дополнительно).

**Условия участия в программе повышения квалификации:**

1. Обучение платное, проводится на договорной основе; договор может быть заключен как с юридическим, так и с физическим лицом.
2. **В новом учебном году предусмотрено льготное обучение (скидка 10 %) для специалистов и музеев, принимавших ранее участие в программе повышения квалификации Школы.**
3. Форма участия – очная.
4. Проезд, проживание и питание — за счет направляющей стороны.
5. 27 мая – день заезда, 2 июня – день отъезда участников.
6. Формирование групп заканчивается по мере поступления заявок.

***Количество мест в группах слушателей ограничено***

**Для участия в работе Школы необходимо:**

- 1) Направить заявку по адресу: [museum-studio@yandex.ru](mailto:museum-studio@yandex.ru) (см. Приложение).
- 2) После поступления заявки вам будет выслан договор с реквизитами на оплату Стоимость обучения (с выдачей удостоверения установленного образца о повышении квалификации в количестве 72 часов):  
при внесении оплаты до 5 апреля 2024 г. стоимость составит 20 тыс. руб.;  
при внесении оплаты после указанного срока – 25 тыс. руб.  
Возможно участие без получения удостоверения; оплата осуществляется как организационный взнос (количество мест ограничено):  
стоимость – 15 тыс. руб.
- 3) После заключения договора и получения квитанции об оплате вам будет выслано официальное приглашение и предоставлена вся дополнительная информация о работе Школы.

➤**Обратите внимание, что:** согласно заключаемому договору (пункт 5) деньги за обучение возвращаются только в случае форс-мажорных обстоятельств, повлекших перенос мероприятия на другой срок или его отмену.

- 4) Для слушателей Школы предусмотрено бронирование мест на проживание в гостинице-партнере проекта<sup>1</sup>. Также вы можете забронировать проживание самостоятельно в удобном для вас месте в Коктебеле.

➤**Обратите внимание, что:** бронирование номеров по списку Оргкомитета осуществляется до 1 мая; после этого срока бронирование мест в гостиницах Коктебеля производится самостоятельно.

---

<sup>1</sup> Ориентировочная стоимость проживания: 2-х местный однокомнатный номер – 2100-3000 руб./сутки (при проживании в номере 2-х человек); 1700-3000 руб./сутки – при проживании в номере одного человека.

**Научный куратор Крымской музеологической школы «Museum Studio»:**

*Каулен Мария Елисеевна*, кандидат исторических наук, доцент, эксперт исследовательской группы «Российская музейная энциклопедия». Заслуженный работник культуры РФ

**Сопредседатели Оргкомитета:**

*Мирошниченко Наталия Михайловна*, кандидат филологических наук, заместитель генерального директора Историко-культурного, мемориального музея-заповедника «Киммерия М.А. Волошина»

*Чувилова Ирина Валентиновна*, кандидат исторических наук, руководитель исследовательской группы «Российская музейная энциклопедия» (АНО «Новый институт культурологии»)

**Оргкомитет:**

*Астафьева Ольга Николаевна*, доктор философских наук, профессор, директор НОЦ «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ

*Баканова Ирина Викторовна*, кандидат филологических наук, директор Музейного центра Российского государственного гуманитарного университета, профессор кафедры музеологии факультета истории искусств РГГУ

*Зубарев Алексей Валентинович*, зав. методическим отделом Центрального музея Тавриды

*Кочеляева Нина Александровна*, кандидат исторических наук, директор АНО «Новый институт культурологии»

*Норманская Анжела Викторовна*, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой философии, культурологии и гуманитарных дисциплин Крымского университета культуры, искусств и туризма

*Осадчий Олег Владимирович*, доктор социологии, генеральный директор Историко-культурного, мемориального музея-заповедника «Киммерия М.А. Волошина»

**Будем рады ответить на ваши вопросы  
[museum-studio@yandex.ru](mailto:museum-studio@yandex.ru)**

*Мирошниченко Наталия Михайловна* +7(978) 887-18-58 (Коктебель)

*Чувилова Ирина Валентиновна* +7(916)114-45-43 (Москва)

***До встречи на крымской земле!***

## **ЗАЯВКА<sup>2</sup>**

**на участие в работе Восьмой сессии Крымской музеологической школы  
27 мая – 2 июня 2024 года**

Фамилия, имя, отчество \_\_

Место работы, подразделение (без сокращений) \_\_

Должность (без сокращений) \_\_

Ученая степень, ученое звание \_\_

E-mail (персональный) \_\_

Контактные телефоны \_\_

Образовательный модуль, который представляет для Вас интерес \_\_

Вопросы, которые вы хотели бы задать эксперту в рамках выбранного модуля \_\_

**Участие с получением удостоверения о повышении квалификации / без  
удостоверения (оставьте нужный вариант)**

**Необходимость бронирования Оргкомитетом места в гостинице (оставьте нужный  
вариант):**

- да / нет
- место в двухместном номере / место в одноместном номере
- даты бронирования (день заезда и отъезда – обязательно!)

---

<sup>2</sup> Просьба заполнять и присылать заявку в электронном виде (Документ Word) (не скан!).